

Aik scoop



IN houd

Redactioneel

Beste lezer(es) van deze Scoop,

Een nieuw jaar, een nieuwe Scoop. Er zijn de afgelopen maanden weer veel dingen gebeurd. Zo is een nieuw bestuur aangesteld voor onze studievereniging, waar onderstaande ook deel van uit maakt als secretaris. Dit is allemaal te lezen in dit nummer. Maar wat staat er nog meer in?

Bij het lezen van dit nummer leer je hoe je heerlijke viskoekjes kan maken, waarom vroeger reizen een stuk leuker was dan tegenwoordig, hoe alle borrels van de laatste maanden zijn verlopen, wat er allemaal voor moois op het web te vinden is, en wat er uit dystopische boeken te halen valt.

Dan rest mij alleen nog om iedereen te bedanken die een stukje heeft gemaakt dat in deze Scoop staat.

De hoofdredacteur,
Mick Mulder

OPROEP

Voor alle schrijvers, tekenaars, columnisten, interviewers, journalisten en andere natuurkundestudenten:

Maak de Scoop-lezers weer blij met nieuwe

KOPIJ

voor de komende Scoop in het jaar 2012.
In te leveren bij de redactieleden of per e-mail:
aik@few.vu.nl

Van het bestuur en van de fSr	3
Het nieuwe bestuur	4
Vroegâh...	6
Constitutieborrel	7
Boekenrubriek	8
Koken met Miss Baksel	10
Webrubriek	12
Gala	13
Citaten	14
Sudoku	15
Commissiebedankbierproefavonddag met fris	16

Colofon

De Scoop is een uitgave van studievereniging Aik van de afdeling Natuur- en Sterrenkunde aan de Vrije Universiteit Amsterdam. De Scoop is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de afdeling.

e-mail: aik@few.vu.nl

Redactie:

Jorick Houtkamp
Mick Mulder

Met dank aan:

Elmar Wiedemeijer, Willard Gerritsen, Cyriana Roelofs, Koen van Kruining, Oliver Gurney-Champion, Yarah Bot, Kees Ligtenberg, Lauritz Gelling, Bastiaan Vinke, en Matthijs Jansen

Van het bestuur

Ik moet eerlijk zijn, ik heb mijn hele Aik-carrière nog nooit het stukje van het bestuur in de scoop gelezen (ja ik weet het, sorry). Dus ik dacht kom, die ga ik maar eens even lezen! Nu was het heel opvallend dat ze allemaal begonnen met 'we zijn nu al X maanden bezig...' of 'het is het begin/einde van het jaar...'. Bij deze doorbreek ik de traditie, want iedereen die heeft opgelet weet hopelijk wanneer dit bestuur aangetreden is.

Ik wil meteen overgaan naar het aankondigen van de leuke en leerzame studiereis. Deze zal plaatsvinden van 31 maart t/m 7 april en we zullen met 19 personen gaan. Ik kan de mensen die niet meegaan alvast jaloers maken: we gaan naar laserlabs, kernreactors, musea, toeristische bezienswaardigheden, een meteorologisch centrum en niet te vergeten het ontspanningsgedeelte: Turkse baden, lekker eten en uitgaan. Oh ja, dit bevindt zich allemaal in Boedapest en Praag.

Lauritz doet samen met de activiteiten- en barcommissie zijn uiterste best om elke week een geweldige borrel en/of activiteit neer te zetten. We hebben dit jaar de voorkeur gegeven aan de donderdagen, dus als het donderdag is denk dan automatisch: er is iets

leuks te doen in Aik!

De planning van de komende weken zal zijn:

Donderdag 12 april: Paasspeurtocht en -borrel

Eieren zoeken in de Vu, geweldig toch? En daarna gezellig borrelen en de gevonden eieren opeten in Aik.

Vrijdag 20 of zaterdag 21 april: Zwemmen

Gezellig met zijn allen zwemmen! Waarschijnlijk valt onze keuze op het Mirandabad, lekker dichtbij de VU.

Donderdag 3 mei: Oranjeborrel

Doe iets oranje aan en kom gezellig mee borrelen.

Donderdag 17 mei: Spelletjesavond

Gewoon, lekker ouderwets

Dit was wel weer genoeg informatie voor nu. Alvast succes met de tentamens!

Met vriendelijke groet,

Yarah Bot

Voorzitter Aik

Van de fSr

Lief broertje,

het is al weer een tijdje geleden dat ik voor het laatst een stukje in jullie prachtige verenigingsblaadje heb mogen schrijven, gelukkig is de tijd weer aangekomen voor nog een stukje. Sinds het vorige stukje hebben we als fSr weer een heleboel vergaderd, gepraat en nog meer. Zoals jullie (hopelijk) weten hebben wij laatst een broodjesactie gehouden, waarvan de winst naar een studenteninitiatief is gegaan, namelijk VUrooster.nl. VUrooster.nl is namelijk niet gratis, of in ieder geval niet voor de eigenaar. Hij moet natuurlijk een server en bandwith huren om ons gebruik te laten maken van dit prachtige roosterplatform.

Om nog even door te gaan op acties die we nog gaan houden, in de eerste week van april zullen wij 'de klagmuur' opzetten in M0. Ik zal niet veel in gaan op de werking van dit prachtige initiatief, maar hier zal de raad aanwezig zijn om, op een speelse manier, erachter te komen waar de studenten nou ontevreden over zijn. Wij horen soms wel eens wat in de wandelgangen, maar officiële klachten komen zelden bij ons binnen.

Daarnaast zal er natuurlijk ook weer een complimentenactie aan komen. Hier kan je, geheel anoniem, een docent of medewerker van de VU een compliment geven. Denk hierbij aan een docent die extra veel moeite doet

om je vragen te beantwoorden, die nog na college blijft staan om je te helpen met je project, of gewoon heel leuk zijn colleges geeft.

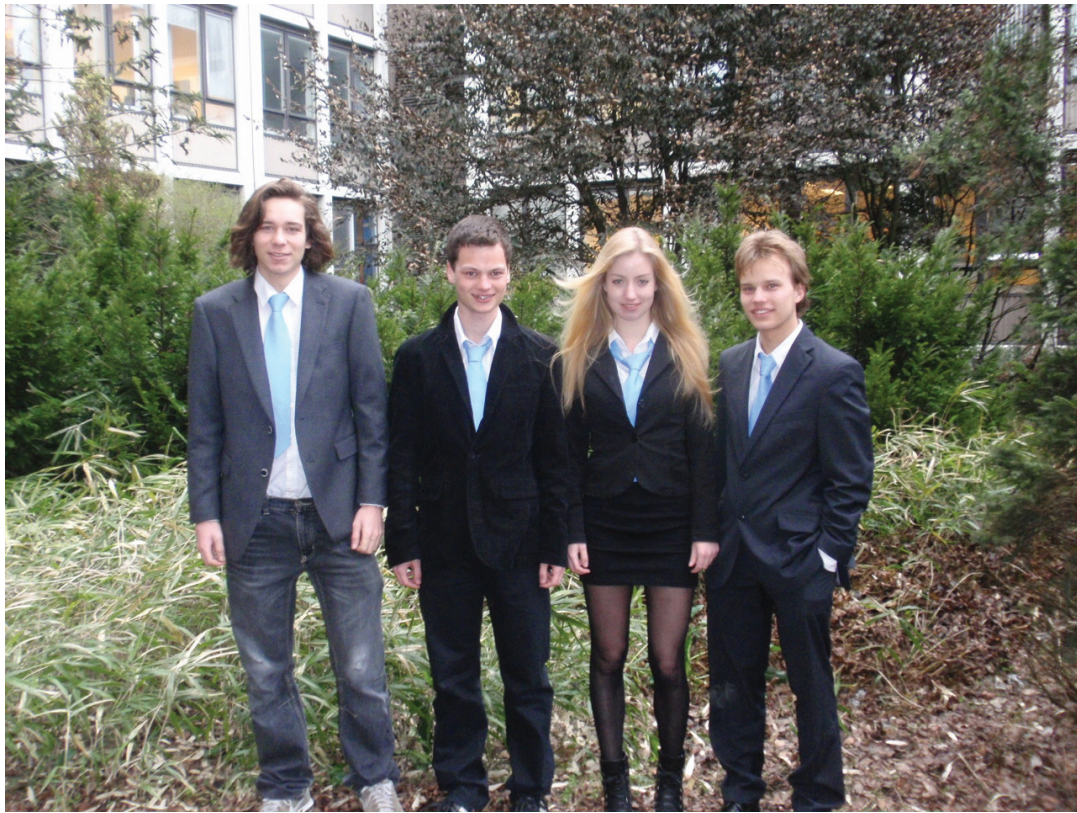
Buiten alles wat we nog gaan organiseren zijn we nog bezig met een hoop andere dingen waar studenten niet direct mee te maken hebben, maar die toch belangrijk geacht worden. Zoals een voldoende sterk wifi-netwerk in de aankomende nieuwe gebouwen, bruikbare stopcontacten in nieuwe collegezalen en meer stiltezones of laptopwerkplekken in het gebouw.

Nu zal de huidige fSr niet altijd bestaan, elk jaar is er weer een nieuwe fSr nodig. Naast de standaard taken als Voorzitter, Secretaris en Penningmeester zijn er een aantal belangrijke portefeuilles te verdelen, wat af hangt van je interesses. Enkele portefeuilles zijn Onderwijs, IT, Faciliteiten, Klachten, Studieverenigingen, Contact andere fSr-en etc etc. Als je interesse hebt in een mooi jaar in de komende fSr, maar nog vragen hebt, elke dinsdag tussen 12:45 en 13:30 is er een spreekuur in de fSr-kamer, M1.54. Daarnaast kan je ons nog altijd bereiken via fsr@few.vu.nl

Tot in de gangen!

Micha Kemeling

Het nieuwe



Van links naar rechts: Lauritz Gelling, Kees Ligtenberg, Yarah Bot, en Mick Mulder

Yarah Bot - Voorzitter

Waarde leden van studievereniging Aik,

23 februari is voor ons een nieuw bestuursjaar aangekomen. Afgelopen weken ben ik dan ook als de mallem ingewerkt want natuurlijk had ik, precies tijdens de inwerkingsperiode, het jaarlijkse weekje wintersport gepland. Allemaal leuk en aardig, totdat je je kniebanden verrekt en je de hele dag zielig alleen in je gehuurde appartementje in Frankrijk zit te wachten totdat iedereen klaar is met skien en snowboarden. Ja, toen had ik net zo goed iets nuttigs kunnen doen in Amsterdam. Maar goed, zo is het leven en dat soort dingen gebeuren nou eenmaal. Het inwerken is helemaal goed gegaan en bij deze wil ik ook mijn dank uitspreken voor het oude bestuur en hun eigen gemaakt bestuursdraaiboek.

Zoals iedereen inmiddels wel weet ben ik de nieuwe voorzitter en barhoofd dus als er iets mis gaat omtrent deze functies kun je naar mij toe rennen. Wij hopen met het hele bestuur dat het een heel mooi, actief en vooral gezellig jaar wordt in Aik (Ja, ook voor de eerstejaars!) en dat iedereen z'n best doet om zich hiervoor in te zetten.

Kees Ligtenberg - Penningmeester

Ik zal mezelf even voorstellen. Ik ben Kees Ligtenberg. Ik ben een eerstejaars natuurkundestudent uit Amstelveen. Ik heb altijd interesse gehad in natuurkunde, ik wil graag weten hoe de wereld in elkaar zit. Ik heb vorig jaar na mijn eindexamen vastgesteld natuurkunde te gaan doen. Ik heb onder andere voor de VU gekozen vanwege de kleinschaligheid en de persoonlijke sfeer. Het bleek meteen dat ik goed zat. Van te voren wist ik niet hoe moeilijk studeren zou zijn, maar na een half jaar kan ik zeggen dat het me zonder problemen afgaat.

Ook al loop ik hier pas een half jaar rond, ik heb al een aantal mooie herinneringen aan Aik. Het EJW, en andere activiteiten waren erg gezellig en ook in de pauze ben ik regelmatig in de Aik-kamer te vinden. In januari heb ik besloten dat ik graag betrokken raak bij deze mooie vereniging. Ik zal het komende jaar verantwoordelijk zijn voor de financiële handelingen. Het lijkt me interessant een jaar lang de financiën van deze studievereniging bij te houden. Samen met de andere leden van het komende bestuur hoop ik dit jaar veel te bereiken en ik verwacht dat we er een leuk en leerzaam jaar van gaan maken.

bestuur

Mick Mulder - Secretaris

Het is nu alweer twee jaar geleden dat ik in Aik naar binnen stapte, tijdens “Een dagje studeren.” Wat me meteen opviel was hoe gezellig de ruimte was. Het leek net een gezellige woonkamer (met bar, dat dan weer wel). En niet alleen de ruimte was gezellig, maar ook de studenten. Daardoor ben ik uiteindelijk natuurkunde gaan studeren aan de VU.

Tijdens je studie, na een jaar of wat, merk je dan dat het je nog vrij gemakkelijk af gaat om je vakken te halen. In combinatie met de overtuigingskracht van de, op dat moment, zittende voorzitter ben je dan al snel in de een of andere commissie beland. Zo ben ik dan ook aan de Scoop begonnen.

Na een aantal maandjes hier mee bezig te zijn geweest, blijkt dat er nog maar drie mensen geïnteresseerd zijn om in het bestuur te gaan. Ondertussen worden er continu toespelingen op gemaakt dat jij maar als secretaris bij het bestuur moet gaan. Om te kijken of je het bestuur nog wil doen, ga je naar een oriënterende lunch. Al snel blijkt dat het toch wel leuk zou zijn om in het bestuur te gaan.

En als je in het bestuur gaat, dan ga je ook gezellig mee naar het bestuursweekend, waar je met z'n allen bij de comfortabele temperatuur van 3 graden wordt ingewijd in alle zeer geheime plannen van Aik. Verder leer je hoe je het logo van Aik niet moet schrijven, en hoe belangrijk het is om een attriboot te hebben als bestuurslid.

Hierna komt nog de week van de wisselALV, waarin je je met je medebestuursleden moet presenteren aan de leden. Vooral het uitwerken van de notulen van de twee bestuursvergaderingen en de wisselALV blijkt nog een hele klus te zijn.

Nu is het al weer een tijdje geleden dat dit allemaal gebeurd is, en ondertussen begint het besturen al een routine te worden. In ieder geval hoop ik als secretaris er het komende jaar voor te zorgen dat alle bestuurszaken op rolletjes lopen. Daarbij zal ik ook contactpersoon zijn voor de sponcie, de webcie, en, last but not least, de Scoop. Wij hopen als bestuur natuurlijk dat iedereen in Aik ons zal helpen om er een geweldig jaar van te maken.

Lauritz Gelling - Activiteitscoördinator en vicevoorzitter

Om eerlijk te zijn, ben ik een beetje verbaasd dat de Scoop bestaat. Ik kan me namelijk voorstellen dat ik niet de enige ben die voor zijn Nederlands centraal schriftelijk examen een 4 heeft gehaald. Dit speelde best mee in mijn keuze om natuurkunde te studeren. Natuurlijk was dit niet de belangrijkste reden. Het met een “high-power-laser” te mogen werken, is zeker geen nadeel te noemen! Helaas zit dit er voor mij in het eerste jaar waarschijnlijk nog niet in...

Wel echter, is het gebruikelijk om met een banaan een spijker in het hout te slaan! Dit soort fratsen zijn mooi! Zo vertelde mijn opa toen ik nog een hummeltje was een mooi verhaal over vuurwerk. “In mijn tijd”, begon hij zoals elke zelfrespecterende opa, waarna hij vervolgde: “maakten we zelf vuurwerk!”. Blijkbaar kon je toen buskruit halen bij de drogist, waarna je er zelf rotjes van maakte. Hij knipte de lontjes zo lang af, dat als er een vrouw met de kinderwagen om de hoek kwam lopen, hij precies af zou gaan als de persoon in kwestie langs zou lopen!

Met tranen in mijn ogen van het lachen hoopte ik dat zijn verhaal nog niet over was, en ja hoor, het verhaal maakte de wending naar “the dark side”. Dit niet omdat ze koekjes hebben of zo, maar omdat in elk episch verhaal er wel een beetje derrie voor hoort te komen! Mijn opa legde het stuks bruine hoop op de stoep met het rotje er in. Als u ooit een Asterix en Obelix heeft gelezen, dan is dit het moment dat er alleen maar een gordijn met bloemetjesprint wordt getoond. Ik hoop dit beeld even als vervanging in uw hoofd te schetsen, voordat u enige vorm van trauma’s oploopt.

Hoewel u misschien als lezer de hoop op een beschaafd einde al bijna heeft opgegeven, zal ik jullie de clou van het verhaal dan niet langer uitstellen. Mijn opa was een scheikundige en met zijn kennis over de bètavakken, wist hij leuke en ongebruikelijke fratsen uit te halen. Deze zorgen weer voor verhalen waardoor wij de vaardigheid van voldoende halen op taalexamens niet hoeven te beheersen!



Deze keer doen we het anders. Zoals je wellicht weet ben ik net terug van een langere reis door Azië en daar bereikte me het verzoek van de redactie om deze column op te leveren. Ze gaven als hint dat het onderwerp "Reizen" ze wel wat leek.

Normaal kies ik zelf een onderwerp, maar ik ga hier graag op in. Mocht jij ook nog een verzoek hebben...?

Reizen

Ik zal het hier niet hebben over reizen met VOC-schepen. Dat is zelfs voor mijn tijd.

Laten we beginnen in de jaren 80. Is er de laatste 25 jaar iets veranderd in reizen? En wel specifiek in reizen zoals studenten het plegen te doen, tijdens of na hun studie. Zoals een goed wetenschapper betaamt wil ik eerst reizen definiëren. Dat is overigens best lastig. Hoewel het vaag zal klinken, reizen is iets wezenlijks anders dan vakantie vieren. Reizen duurt meestal langer, er is een zweem van eindeloosheid en gaat meer over ongebaande wegen. Bijvoorbeeld: skiën is vakantie, rondtrekken op de bonnefooi is reizen. Dit vastgesteld hebbende kan ik beginnen.

In een eerdere column gaf ik al eens aan dat hoewel het hele leven duurder wordt, vliegtickets alleen maar goedkoper worden en beter beschikbaar! In 1985 moest ik een stage in Kenia een jaar uitstellen omdat een half jaar van tevoren geen tickets meer te koop waren, vanwege een ander congres. De hele regio was wekenlang onbereikbaar. In Azië zijn nu luchtvaartmaatschappijen waar je tot 2 uur voor vertrek per internet kunt boeken en tot 20 minuten voor vertrek aan de balie op het vliegveld een kaartje koopt.

Niet alleen tickets zijn beter beschikbaar, ook geld is beter beschikbaar. Toen ik voor het eerst op stage ging naar Afrika had ik \$2.000 bij me. De helft in travellers-cheques (Hallo, weet u nog wat dat zijn?) en de helft cash. Officieel wisselen bij een bank kon gemakkelijk een dagdeel in beslag nemen. Om die reden wisselde je regelmatig op de zwarte markt. Kreeg je bovendien een betere koers, tenzij je opgelicht werd met ongeldige biljetten. Tegenwoordig kost pinnen in Azië of Afrika minder tijd dan bij de AH. Over creditcards zal ik het hier niet hebben. Ik weet niet of ze in mijn eerste studententijd bestonden, als student was je toch niet kredietwaardig genoeg om er een te krijgen.

Er zijn natuurlijk nog veel meer materiële verschillen tussen reizen 25 jaar terug en nu, maar dat is in mijn ervaring (niet wetenschappelijk onderbouwd) niet het grootste verschil.

Was je 25 jaar geleden al blij met een oude reisgids met vage foto's, tegenwoordig is er over elk land en elke streek een Lonely Planet, Dominicus en wat niet meer te vinden. Bovendien heeft elke uitgever een internetsite voor de laatste informatie. Tel daarbij dan nog op wikitravel.org, tripadvisor.com en de reviews op boekingssites als booking.com of agoda.nl. Bovendien hebben die ook ieder weer hun eigen app, want zelfs in de verste uithoek van de woestijn in India, op hoogvlakte van Tibet en zelfs op sommige plekken in het oerwoud heb je mobiel bereik. Soms moet is het "be helpen" met minder dan 3G...

Zie jij door de informatiebomen het land nog waar je bent? Vele reizigers al lang niet meer. Ze hebben thuis uit de overvloed aan informatie hun route gedestilleerd en via internet hun vliegtickets, treinkaartjes, onderkomens en attracties geboekt. Hierdoor wordt het "moderne reizen" tot een proberen om steeds op tijd op die plekken te zijn die weken, soms maanden van tevoren geboekt zijn. Tussen alle deadlines in, zit men dan uitgeput met de iPod op het hoofd muziek van thuis te luisteren. Ze zien veel, maar beleven niets!

Toen ik voor het eerst in Kenia aankwam, hadden we via een studiegenoot gehoord dat er een YMCA in Nairobi zou zijn. Daar lieten we ons door een taxi uitzetten. We wisten op dat moment alleen dat we een week later in een klein gehucht in Western Province moesten zijn. Het gehucht was zo klein dat we het nog op geen enkele kaart hadden kunnen vinden. We wisten wel dat het tussen 2 grotere plaatsen lag, die 100 km uit elkaar lagen. Zo precies was de plaatsaanduiding.

In 2 dagen bij de YMCA spraken we met vele andere gasten en kwamen veel te weten over het land, het openbaar vervoer en waar je moest zijn voor een bus. We praatten over lekker eten en de do's-en-don'ts. En als de sfeer er eenmaal inzit kwamen de blunders die eenieder al had begaan ter sprake. Altijd lachen en leuker dan een comedy.

In elke plaats waar je kwam sprak je met toeristen. Waar kwamen ze vandaan, waar gingen ze heen, wat hadden ze gedaan, nog tips? Je communiceerde wat af in de meest wilde talen. En als er geen matchende taal was, gebruikte je handen en voeten. Ik geef toe, toeristen waren gemakkelijk te herkennen. Dat waren die witte mensen. Het contact was uiterst vrijblijvend bij gebrek aan email of facebook en wellicht daardoor des te gezelliger.

Omdat je niet wist hoe het er ergens aan toeging, hoe het er ter plekke uitzag of hoever iets was, diende je extra tijd in te bouwen. Hierdoor had je tijd om te wennen aan plekken en omstandigheden. En als je verdwaalde of op een verkeerde bus dreigde te stappen kwam je in contact met lokale mensen en situaties. Voor zover dat mogelijk is, kwam je zodoende dicht bij het leven van alledag.

De moderne reiziger zit echter verveeld met zijn iPod op, te spelen met zijn iPhone, wachtend op het volgende moment dat geboekt staat. Hij heeft geen behoefte aan contact, hij weet alles al en heeft al geboekt. Wat er rondom gebeurt in stad, bus of trein ontgaat hem.

Maar dat is ook niet belangrijk. Hij heeft foto's van de belangrijkste bezienswaardigheden op zijn mobiele camera of iPad. (Uit eigen ervaring: De iPad is het nieuwe fotograferen.)

En heeft de moderne reiziger veel beleefd? Tsja, ... De verhalen gaan alleen maar over vertragingen en tegenvallers bij de geplande activiteiten. Zelden hoor je leuke verhalen over belevenissen en leuke ontmoetingen. De reis lijkt verworden tot een frustrerende aaneenschakeling van tegenslagen en vertragingen.

En mocht men bij thuiskomst de gemaakte foto's niet meer herkennen, dan kan men altijd nog aan de hand van het tijdstempel terugzoeken waar men toen was. Men hoeft zelfs de eigen ervaringen niet te onthouden. Ook die zoek je op, op internet.

Tip van opa: Als je wilt reizen, pak je rugzak en boek een enkeltje. Verder zie je wel!

Goede reis, een hoop avonturen en veel plezier!

Constitutieborrel

door Jorick Houtkamp

Sinds 23 februari heeft Aik een nieuw bestuur en dat is op donderdag 12 maart uitgebreid gevierd. De constitutieborrel begon om zes uur met afvaardigingen van onze geliefde zusterverenigingen en lekker bier.

Dit jaar was de VVTP wederom als eerste om het nieuwe bestuur te feliciteren. En om 9 uur was het laatste woord aan gyrinus. Nadat alle broertjes en zusjes eruit waren gegooid werd er door de leden en het bestuur nog een lekker biertje genuttigd.

Toch was het niet alleen maar plezier, zoals je misschien zou denken, want traditioneel werd er natuurlijk veel gebrast. Als eerste werd er een barkruk gebrast, vervolgens de koelkast(helaas is deze niet meegenomen), het dienblad van VCSVU, de computer, de barco emmer en het gastenboek.

Graag wil ik nog even van het gelegenheid gebruik maken om het nieuwe bestuur veel succes en plezier wensen in hun bestuursjaar!

Boekenrubriek

door Koen van Kruining

De beschaving die ten onder gaat is goed voor aardig wat goed proza. Hier vier vertegenwoordigers uit het genre. Deze vier romans hebben min of meer dezelfde insteek. Er is/gaat iets verkeerd in onze wereld en in een fictief verhaal wordt dit in uitvergroete vorm getoond. Door deze insteek zijn ze alle vier in zekere mate moralistisch. De boodschap is 'Y is slecht, en wel hierom'. Over wat er volgens deze romans mis is, is geen eenduidig verhaal te vertellen, daar heb ik vier artikelen, alle vier even lang als dit stuk, voor nodig. Ook de schrijfstijlen verschillen dusdanig veel van elkaar dat ik die niet in één artikel kan verwerken. Waar wel een eenduidige uiteenzetting over te geven is, is hoe de schrijvers hun personages inzetten om hun boodschap over te brengen.

Eerst een paar synopsen:

Nineteen eighty four beschrijft de lotgevallen van Winston Smith, ambtenaar op het ministry of truth in een totalitaire wereldmacht. Door onder andere totale beheersing van alle informatiekkanalen, geschiedvervalsing, doelbewuste taalverarming (newspeak), structurele indoctrinatie van alle onderdanen en geheime politie die gemachtigd is in te grijpen tegen mensen die subversieve gedachten koesteren, houdt de staat haar onderdanen volledig onder controle. Winston tracht te ontsnappen aan de allesoverheersende greep van de partij en deze zelfs omver te werpen. Hij blijkt echter al jaren onder surveillance te staan en wordt opgepakt.

Fahrenheit 451 gaat over fireman Guy Montag. Het is zijn taak om boeken te verbranden. Uit nieuwsgierigheid drukt Guy Montag echter zelf boeken achterover en raakt ervan overtuigd dat hij de literatuur moet redden. Zijn, niet succesvolle, pogingen om de laatste boeken te redden en mensen in zijn omgeving tot lezen aan te zetten hebben geen succes. Uiteindelijk leert hij dat je met boeken niet de wereld kunt redden en dat het enige dat hij kan doen is zo veel mogelijk met gelijkgestemden optrekken en wachten tot de samenleving weer naar hen wil luisteren.

In lord of the flies stort een vliegtuig met kinderen die zijn geëvacueerd na het uitbreken van een atoomoorlog neer op een onbewoond eiland, de piloot is dood. Onder leiding van Ralph, de oudste jongen, besluiten ze om een vuur te maken om de aandacht van langsvarende schepen trekken. Doordat het leven op het eiland moeizamer verloopt dan ze hadden verwacht en door de angst voor een monster op het eiland verzinken ze gestaag in bijgeloof en barbarij.

In A clockwork orange terroriseren losgeslagen pubers alles en iedereen. De protagonist Alex is één van de ergsten van hen. Hij wordt door de staat geconditioneerd zodat hij geen gewelddadige gedachten meer kan hebben. Als hij is vrijgelaten is hij ook niet meer in staat om zich in de, door en door verrotte, maatschappij te redden.

De held, het personage dat het opneemt tegen het onrecht in de wereld, daarbij al zijn vermogens gebruikt en wordt gedwarsboomd door zijn opposenten, niet door zijn eigen fouten, is een zeldzaamheid binnen het genre. Winston Smith is de enige vertegenwoordiger van dit type personage, en zelfs hij is eerder de uitzondering die de regel bevestigt.

De reden dat typische helden schaars zijn in goede dystopische romans, is dat de schrijver met zo'n held niet bereikt wat hij wil. Als je een schrijver bent en je vindt dat er iets grondig mis is/gaat in de maatschappij waarin jij leeft en je wilt een boek schrijven om mensen dat uit te leggen, dan kan je dit bereiken door in je boek een wereld te schetsen waarin datgene wat jij vindt dat er verkeerd is, dusdanig verkeerd gaat dat het de hele maatschappij ontwricht. Je zult in deze wereld een aantal romanpersonages moeten neerzetten, waarvan minstens één duidelijk het kwaad in de maatschappij vertegenwoordigt. In alle vier de romans is zo'n personage te vinden. Jack Merridew, de jongen uit lord of the flies die zich uit onvrede over het leiderschap van Ralph afscheidt van de groep en zijn eigen, veel gewelddadiger groep sticht, is een duidelijk voorbeeld.

Het ligt voor de hand om in deze wereld een eenzame held neer te zetten die het durft op te nemen tegen alle kwaad in de maatschappij. Op deze manier kan je alles wat de held doet als goed aanmerken en alles wat zijn antagonist doet als slecht. Het is gemakkelijk zo je morele boodschap over te brengen, maar de lezer hoeft bij het lezen van je roman nauwelijks zelf na te denken, dus hij zal er vrij weinig van opsteken. Lezers die alleen het onderscheid tussen goed en fout kunnen zien als je het onderscheid zo duidelijk voor ze maakt, kan je net zo gemakkelijk iets ronduit werpelijks aanpraten. De lezer leert veel meer van een protagonist die fouten maakt.

Lord of the flies is een voorbeeld van een roman die veel meer zeggingskracht krijgt door personages die fouten maken. De lezer moet bij elke actie van Ralph (de leider) en Piggy (de slimste van de kinderen) actief nadenken of deze actie goed is, of dat deze een vergissing is. Doordat William Golding de lezer zelf laat uitzoeken waar de fouten worden gemaakt, begrijpt

de lezer aan het eind heel goed waarom de eilandgemeenschap van de kinderen zo'n moorddadig karakter heeft gekregen.

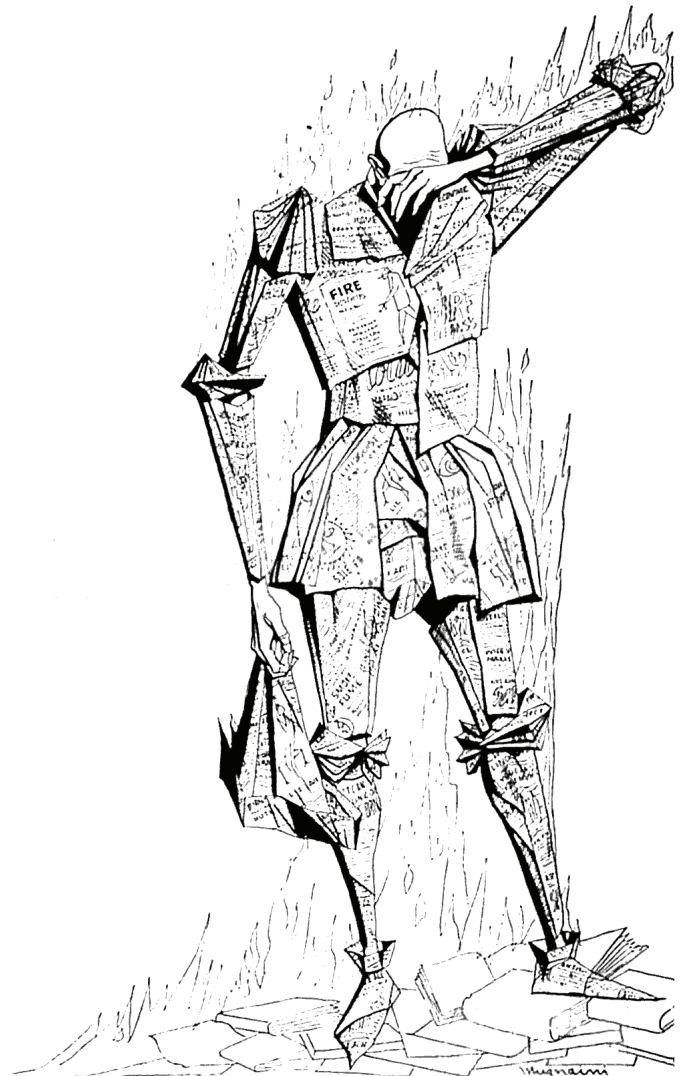
Ook in fahrenheit 451 zijn de fouten die de protagonist Guy Montag maakt een belangrijk middel om de lezer aan het denken te zetten, maar waar Ralph duidelijk wordt afgeschilderd als iemand die feilbaar is, komt Guy Montag in het begin wel over als de eenzame held die het opneemt tegen de gehele maatschappij. Hij wordt echter ontmaskerd als een dromer die overdreven veel belang hecht aan boeken die hij nauwelijks begrijpt. Doordat Montags strategie om het morele verval in de maatschappij te keren geen kans van slagen heeft, wordt de lezer ertoe aangezet te bedenken wat wel kan werken.

Een belangrijke boodschap in nineteen eighty four is 'Je kunt van een totalitair regime niet winnen, ook niet als je geen fouten maakt.' George Orwell kan Winston Smith daardoor niet zoveel fouten laten maken, hij moet worden opgepakt door de geheime politie omdat hij geen kans heeft om te winnen, niet omdat hij een fout heeft gemaakt. Voorts gebruikt George Orwell Winston Smith veel om zijn eigen opvattingen over intellectuele vrijheid in een totalitair systeem uit te leggen. Om de lezer toch actief te laten nadenken over Winstons (en Orwells) ideeën, is een ander personage nodig dat Winston kan tegenspreken zonder bij het totalitaire systeem te horen.

Julia, Winstons minnares vervult deze rol. Ze heeft net zo'n grote hekel aan het regime waaronder ze leeft als Winston, ze kan veel beter dan hij aan de aandacht van de geheime politie ontsnappen, maar ze gebruikt deze vaardigheid niet om te proberen het regime omver te werpen. Ze lapt alleen de partijdoctrine aan haar laars wanneer haar dat uitkomt. Via haar kan Orwell Winston af en toe wegzetten als een intellectueel die veel ideeën over vrijheid heeft, maar zelf niet vrij durft te zijn, waardoor de lezer zich toch afvraagt of je echt iets hebt aan alle hoogdravende ideeën van Winston.

In a Clockwork Orange is nagenoeg elk personage immoreel. Waar de andere drie romans personages bevatten die er weliswaar niet in slagen de wereld te verbeteren, maar wel goede intenties hebben, en zo toch als moreel ijkpunt kunnen dienen, moet de lezer bij het lezen van a Clockwork Orange alles op zijn eigen morele kompas beoordelen. De boodschap van het verhaal is dat iemand die goed doet omdat hij niet de keuze heeft om kwaad te doen, niet werkelijk een goed mens is.

Maar om te voorkomen dat de lezer die boodschap gemakzuchtig napraat, wordt deze verkondigd door een personage, de schrijver F. Alexander, dat een huiskamerintellectueel is die niet achter zijn eigen ideeën blijkt te staan wanneer de harde realiteit, in de vorm van Alex & kompanen, zijn huiskamer binnenkomt. Hierdoor ontnemt Anthony Burgess de lezer elke mogelijkheid om zonder nadenken te roepen "Als we zus & zo doen komt het goed met de maatschappij." Hoewel het een geestelijke inspanning vereist om deze vier romans te lezen, zijn het ook gewoon vier boeken die een onderhoudend verhaal vertellen (iets te veel sf-kitsch in fahrenheit 451). En dat is misschien het belangrijkste als je een roman schrijft. Ook als iemand niet alles begrijpt, moet die persoon het met genoeg kunnen lezen, al was het maar omdat niet alleen literatuurwetenschappers boeken lezen.



Koken met...

Selamat datang!

Deze keer koekjes van tahu en van vis! Weer 'ns wat anders dan een gehaktbal □ Je kunt ze bij eigenlijk van alles en nog wat eten. Makkelijkst is natuurlijk gewoon wat rijst koken en wat groenten wokken (beetje knoflook, sjalotje en pepertje bakken, daarna de groenten. Op smaak brengen met peper en zout en gembersiroop). Beide gerechten zijn genoeg voor 4 personen, maar de koekjes kun je gemakkelijk invriezen of 2 dagen in de koelkast bewaren. Daarna moet je ze weer even in de pan opwarmen (niet in de magnetron, daar worden ze zo slappig van).

Tahoekoekjes (tahoe goreng telur maar dan klein)

Ingredienten:

- 1 blok tahoe (bij AH of toko)
- Knoflook naar smaak
- 1 sjalotje
- 1 of meer lomboks
- 1 bosuitje
- 3 tot 4 eieren*
- Peper en zout
- 1 el citroensap
- Maïzena

Verder nodig:

- Koekenpan
- Olie om in te bakken

*Het mengsel moet niet al te dun zijn anders vallen je koekjes uit elkaar, en is het moeilijk bakken.

- Laat het blok tahoe even uitlekken op wat keukenpapier, zodat het vocht er een beetje uit is.
- Prak de tahoe met een vork of (leuker) doe het in een plastic zakje en kneed het blok fijn.
- Snijd de lomboks, knoflook en sjalot fijn. Snijdt de bosui een beetje grof in ringen.
- Meng dit alles door elkaar en voeg de eieren toe. Goed roeren.
- Voeg citroensap, peper en zout toe.
- Los 1 tl maïzena in een klein beetje water op en doe dit door het mengsel om het wat dikker te maken.
- Verhit wat olie in een koekenpan
- Schep een lepel van het mengsel in de pan om te testen. Als het niet te veel uitloopt kun je verder. Anders het mengsel nog ietsje dikker maken.
- Bak allebei de zijden lichtbruin.

Viskoekjes

Ingredienten:

Ingrediënten:

- 500 g witte vis (pangafilet bijv.)
- 2 el bieslook (fijngesneden)
- 2 eieren
- 2 teentjes knoflook fijnggehakt
- 4 kemirinoten* (fijngemaakt, te krijgen bij toko)
- ½ tl nootmuskaat
- ½ tl trassi
- 1 djerok poeroetblad heel fijn gesneden (of 1 tl citroensap)
- 1 tl sereh fijnggehakt (of nog wat citroensap)
- Peper en zout

Optioneel:

- 1 el vissaus
- 1 of meer lomboks fijngesneden

Verder nodig:

- Grilpan, bbq of oven
- Olie om te bakken

- De vis in de keukenmachine fijnhakken (of met een groot mes, als je geen keukenmachine hebt)
- Meng de vis met alle andere ingrediënten tot een soort gehakt
- Maak je handen nat met koud water en vorm vis koekjes van het gehakt (ongeveer 50 g per koekje)
- Gril de koekjes in de grillpan, of op de grillplaat of (leuk in de zomer, maar dat duurt helaas nog even...) op de barbecue: je smeert ze in met olie en grilt ze beide kanten ongeveer 2 minuten.

* Sommige mensen krijgen buikpijn van kemirinoten als ze het niet gewend zijn. Als je het niet kent, is het verstandig eerst met 1 of 2 nootjes te proberen.

Selamat makan!

Miss Baksel

Verklarende woordenlijst:

Tahoe (tahu)

lombok

telor

Tahoe telur

sereh

trassi

vissaus

Djeroek poeroet blad

Vaak gebruik als vleesvervanger en wordt gemaakt van sojamelk. De Chinese naam is tofu.

Spaanse rode peper

Ei

Omelet van tahoe

Citroengras

Garnalenpasta, smaakmaker van de Indische keuken

Gemaakt van vergiste vis. Wordt in veel keukens van Zuidoost Azië gebruikt.

limoenblad

Oh ja: vorige keer stond er in een recept daun salam blad: dit is Indische laurier. Veel plezier met koken!



Viskoekjes

Tahoekoekjes



Webrubriek

Door Elmar Wiedemeijer

www.mercerforpresident2008.com

Een wat oudere site, maar deze man MOET volgende keer president worden. Waarom dan? Nou, heel eenvoudig: "I was ordered to create and or invent by the United States Army that is now intact regulating the United States Government protecting it through Military Intelligence Computerization Management a new Discipline I invented and the Administration of Criminal Law Laws across the board." (normaal probeer ik geen Engels in nederlandstalige stukjes te gebruiken, maar hier schieten mijn vertaalkunsten toch echt tekort).



firstpersontetris.com

Voordat jullie in de pen klimmen om de scoopcommissie te wijzen op een fout geplaatst plaatje: dat hoort zo.

Ook al weer een wat ouder spelletje, dat tetris (1984!). Miljoenen mensen hebben het gespeeld. Toch hebben weinig mensen zich afgevraagd hoe dat nou moet voelen voor zo'n blokje. Nu kun je zelf meemaken hoe het is om op een stapel blokken gegooid te worden.



exitmundi.nl

Dood gaat iedereen, maar hoe kan het gebeuren dat iedereen dood is? Hier een flinke verzameling van scenario's waar we allemaal aan onderdoor gaan. Gesorteerd in verschillende categorieën, zoals 'kan elk moment gebeuren' en 'nabije toekomst', zal deze website voor vrolijk vertier zorgen.



www.gif.tv

De internetversie van televisie, of andersom: Hersendodend en enigszins verslavend, maar wat afleiding kunnen we wel gebruiken na al die doomsday-scenarios.



www.lightningdrink.com

Ook al weer een wat oudere actiehield, die Steven Seagal (1952!). Miljoenen mensen kennen hem van films als "Under Siege" en "Under Siege 2". De laatste tijd richt hij zijn pijlen ook op andere markten: naast een carrière als muzikant zit hij nu ook in de energydrinks. Toen deze drank klaar was, was er maar een equivalent in de natuur: "The Steven Seagal's Lightning Bolt" (zegt de website). Bestel nu online, als de webshop het tenminste weer doet.



devastatingexplosions.com

Precies wat je er van verwacht, niets meer en niets minder. Vergeet niet het geluid van je computer wat harder te zetten voor optimaal effect.



Gala!

Door Bastiaan Vinke

Het was 17 februari 2012. In een gezellige ruimte verzamelde zich een horde goed geklede studenten. Niet dat zij doorgaans niet goed gekleed door het leven gaan; maar dit geheel terzijde. Zij verzamelden zich in de eerder genoemde ruimte om zich te gaan vermaken op hun jaarlijkse traditie. Voordat dit feest plaats kon vinden, verplaatsten de bezoekers van het gala zich naar een lokaal etablissement om zich daar te vergenoegen aan de lekkernijen die in dit etablissement werd verstrekt.

De reis daarheen ging overigens niet zonder slag of stoot; eerst had de groep de tram van tramlijn vieren-twintig heeft gemist. Verder vond een voertuig op de lijn zestien het nodig om een zekere lucht te produceren, een lucht die een brand aanduidde, waardoor de bestuurder van het voertuig het nodig vond om de passagiers uit het voertuig te laten stappen. Mede hierdoor liep de groep wat vertraging op. Dit mocht de pret niet drukken, het eten was lekker. Tijdens het eten liep er nog een project om te achterhalen wat de tekst die op de muur van het etablissement stond betekende. Mede dankzij Ineke en Vincent, is het eten financieel gezien goed afgelopen met een leuke fooi voor de bediening.

Laten we het even over een ander boeg gooien, stel je hebt 1600 Aik, wat doe je dan? Sommige mensen zouden zeggen dan heb je genoeg "geld" voor 16 drankjes, maar dat is natuurlijk niet genoeg, nee je wilt natuurlijk genoeg drankjes om een rondje te doen.

Dus dan ga je naar de blackjack alwaar Vincent zit om je twee kaarten te geven. Dan komt dus een cruciaal moment, nog meer kaarten of niet. Stel dat je hebt een 10 en een Heer. Dan denk je ik zit wel goed, de bank moet dan immers bij elkaar 21 hebben. Dus je gaat spelen, de anderen zijn aan de beurt. Je kan de spanning bijna niet meer bedwingen. De rest speelt, kiest kaarten. In je gedachte ben je al aan bestellen, hoeveel bier, hoeveel cola, ... en dan is de bank. Paf! Daar wordt je wakker uit een droom. De bank heeft blackjack en je bent al je geld kwijt. Is dat niet even balen!

Ja, dit is slechts een enkel voorbeeld hetgeen die avond zich heeft afgespeeld. Behalve de blackjack was er nog roulette. Ook hier is er teveel gebeurd om hier allemaal te vertellen. Wie heeft er bijvoorbeeld niet al zijn geld verloren door op zwart in te zetten terwijl het balletje op rood kwam. Wat ook gebeurde je zet geld in op een nummertje en vervolgens verschijnt het balletje precies in dat nummertje. Typisch voorbeeldje van geluk.

Voor diegene die niet bij het gala waren, jammer, maar gelukkig zijn er weer de gebruikelijke foto's gemaakt door onze, bijna te noemen, huisfotograaf, Menno. Dus als je er niet was, dan bekijk je de foto's maar.



Citaten

Door Koen van Kruining

Tim Berrier: Waarvoor heb je een zwarte reserveknoop? Zodat iedereen kan zien dat je een noob bent dat je je knoop kwijtraakt.

Koen: Kom jij nog naar de culinaire avond?

Marco: Ik weet niet of ik anderen dat wel aan wil doen.

Koen: Het zijn studenten, zolang je het eten niet verkooft is er vast wel iemand die het opeet.

Piet Mulders: I will now give a one minute introduction which will take ten minutes.

Pepijn: Ik heb gemerkt dat als je de x- en de z-coördinaat omdraait, je de stoelen een stuk makkelijker op de tafel krijgt

Koen: Ik heb overwogen om een flak 88 tegen die musketen in te zetten.

Menno: Dat is wel een beetje met een kanon op een mug schieten.

Elmar: Het origineel was wel vet, het tweede origineel dan.

Ronald Griessen: Wat ik ga vertellen is niet eenvoudig, het is totaal idioot.

Koen: Wie heeft er speed door de koffie van de postercommissie gedaan?

Manon: Ja hè? Dat heb ik gedaan.

Mick: Waarom gaat het nu sneller?

Tim Vreeburg: Omdat ik snelheid heb gebouwd.

Koen: Is er iets mis met de speakers of komt er echt een peloton braunhemden binnenmarcheren?

Jivan: Ik ben geen muis, ik ben een stroboscoop.

Koen: Ik ben een zwaar prozagebruiker.

Manon: Het liep allemaal heel erg uit.

Vincent: Wat? je mascara?

Vincent: Dit is het spelletje 'installeer een nieuw stuurprogramma voor je netwerkkaart op je laptop'.

Koen: Alleen de eindbaas is wat lastig.

John de Roo: Deze ga ik laten vibreren. Daar heb ik één vibrator voor.

Koen: You don't wanna remain a bachelor forever.

Ruud: Ik zit bij de VU, niet bij de IKEA.

Matthijs: Op één of andere manier zijn penningmeesters altijd veel gezelliger op de ALV dan op het gala.

Matthijs: Ik, Bastiaan en Bram, maar ik eerst, want ik ben het belangrijkste.

Yarah: Wat doet de sekscommissie eigenlijk?

Ruud: Stel niet zulke onzedelijke vragen.

Ruud: Hallo! Ik ben geen rondvliegende vrouw in een schimmeljurk!

Koen: Ik heb van mezelf genoeg woesj.

Claudio: Ikke niet, ik heb een vrouw nodig die woesj heeft.

Koen: Rutger, uit welke pool heb je dat residu gehaald?

Bram: Ik heb een distinctieve onderkant, dat helpt.

Brendan: Kakkium

Koen: Heeft de snaartheorie nog enige vooruitgang geboekt sinds de dood van Jimi Hendrix?

Fransje: Nee.

Martijn van Luinen: Natuurkunde is geilen met een doel.

Ineke: Moet een comazuiper zelf betalen?

Jan Willem: Ik betaal meestal zelf mijn bier.

Piet Mulders: Het mooie van deze functie is dat het een mooie functie is.

[illegible]

Commissiebedankbierproef- avond met fris

door Cyriana Roelofs en Matthijs Jansen

Voor u ligt het verslag van een uitermate geslaagde actie van het 29e bestuur van Aik, uitgevoerd op 16 februari 2012.

Lang, lang geleden stuurde onze geliefde activiteiten-coördinator Manon een elektronische brief, waarin alle commissies de spreekwoordelijke hemel in werden geprezen. Zo was de Kasco niet weg te cijferen, de Excie grensoverschrijdend en de Scoopcie als een Arabische Zomer. Later zijn ook nog de computer-nerdcommissie en ex-commissieleden uitgenodigd.

Via deze weg werden alle VIP's van Aik uitgenodigd voor een spetterend avondje, waarvan nog niet bekend was wat er nou precies ging gebeuren. Wel moest iedereen maar vast zijn/haar zwembroek aantrekken. Zodoende werd er in Aik gespeculeerd over een dagje bowlen onder water. Het bestuur (lees: Manon) wilde in ieder geval vandaag nog de bloemetjes buitenzetten.

Toen deze heuglijke dag dan eindelijk aangebroken was, zagen enkele Aik-tieve leden het bestuur heen en weer vliegen met AH-tassen vol plastic bekertjes. Daarnaast werd de koelkast door Jorick en Tim aangevuld met zowel lekkere als afschuwelijke biertjes. Achteraf bleek dat het bestuur voorbereidingen aan het treffen was. Er moesten ruim 400 bekertjes gelabeld worden (hulde aan Tim). Er moest ook nog gekookt worden, dus doken de dames van het bestuur giechelend de keuken in.

Het duurde niet lang voordat er overheerlijke maaltijd op de immer vieze tafel van Aik neergezet werd. Dertien Aik-tieve leden hadden zich reeds verzameld en genoten de maaltijd tezamen met het bestuur en Tim B. Toen de pan bijna leeg was, viel Bastiaan met de deur in Aik. Gelukkig was er nog precies een bord vol pestopasta met kip, broccoli en olijven voor hem over.

Na de maaltijd gingen de sterke mannen van Aik met de lift naar boven om een aantal tafels en stoelen te regelen. Ondertussen werd Aik opgeruimd door de (zeer geliefde) watjes van Aik. De tafels van boven werden in een U-vorm opgesteld en de veertien Aik-tieve leden namen nietsvermoedend plaats.

De Grootse Aik Bierproeverij ging van start met een ronde cola. Ondanks de vele Coca-Cola voorstanders in Aik, kwam Pepsi cola als beste uit de bus, dit tot groot genoegen van de barcommissie.

De proeverij werd vervolgd met een ronde laffe biertjes: Jupiler, Euroshopper, Grolsch 0%, Hertog Jan, en Bavaria. De ronduit smerige Grolsch werd er direct uitgevist, en kreeg zodoende een historisch lage score. Hertog Jan kwam uiteraard als winnaar uit de bus.

Er volgden nog drie spectaculaire ronden, waaronder een rondje zoet bocht, dat wil zeggen, Sinas. Men kon kiezen uit Fanta, Sisi, AH huismerk, en Euroshopper sinas, welke een akelige kleur oranje had. Dit keer kwam Fanta als winnaar uit de test.

Zo rond negen uur verliet ons trouwe bestuur de zitting; men moest hoognodig een bezoek brengen aan de constitutieborrel – wisselborrel bedoel ik – van ons lieve broertje VCSVU. Gelukkig kwam Koen zojuist binnen om te gaan babysitten. Dat was overigens niet zo nodig; de Aik-tieve leden vermaakten zich uitermate met de pinda's die John langs bracht.

Toen het bestuur weer terug kwam, werden de winnaars bekend gemaakt. Tot afgrijzen van de bierliefhebbers van Aik, was Amstel verkozen tot beste bier. Grolsch 0% was uiteraard laatste. Er is ook nog een menselijke winnaar: Mick. Hij had maar liefst 11 van de 23 drankjes goed gegokt – ahem, geproefd.

Met de belofte dat de winnaar vereeuwigd zal worden op de muur van Aik, werd deze geslaagde 'Commissiebedankbierproefavond met Fris' afgesloten, en met herinneringen aan de beste 'Commissiebedankbierproefavond met Fris' die ooit in Aik heeft plaatsgevonden ging iedereen naar huis.